

Магистратураның 6М042100-«Дизайн» мамандығының келесі пәндері бойынша қабылдау емтихандарының сұрақтары

Дизайнның тарихы мен теориясы

1. Кубизм. Ағымның мінездемесі және өкілдері.
2. Неопластицизм. Ағымның мінездемесі және өкілдері.
3. Импрессионизм. Ағымның мінездемесі және өкілдері.
4. Супрематизм. Ағымның мінездемесі және өкілдері.
5. Функционализм. Ағымның мінездемесі және өкілдері.
6. «Хай-тек» стилі. Авторлар мен құрылымдар.
7. Гауди шығармашылығы. Қызметтің бағыты мен нысандары.
8. Дизайнның негізгі мектептері мен дизайнның дамуына олардың үлесі.
9. Өнеркәсіпті өрлеу. Бірінші көрмелер мен өнертабыстар.
10. Функционализм және инженерлі дизайн. Негізгі жұмыстар.
11. Конструктивизм – эстетикасы. Негізгі өкілдері мен нысандары.
12. Дизайн шығармашылығындағы Ле Корбюзье.
13. Интерьердегі «Хай-тек» стилі.
14. Дизайн мен сәулет өнеріндегі негізгі стильдер.
15. Өнердегі Авангардизм.
16. Сәулеттегі «Модерн» стилі. Негізгі өкілдері мен құрылған нысандары.
17. Кескіндемедегі Сюрреализм. Негізгі принциптер, ағымдар мен өкілдер.
18. Кескіндемедегі Дадаизм. Негізгі принциптер, ағымдар мен өкілдер.
19. Кескіндемедегі Футуризм. Сәулет өнеріндегі футуризмнің айқындылығы.
20. Франка Ллойд Райт шығармашылығындағы дизайн.
21. Халықаралық өнеркәсіптік көрмелер. Негізгі жұмыстар мен авторлар.
22. Жиһаз дизайнының мінездемелік өзгешеліктері.

Түстану

1. Тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьеріндегі түс
2. Дизайнда пайдаланылатын түстердің сипаттамасы.
3. Түсті киім дизайнында пайдалану.
4. Түсті жарнама дизайнында пайдалану.
5. Түсті қазақ ұлттық ою-өрнектер мен декоративті-қолданбалы өнерде пайдалану.

Дизайн нысандарының құрылымы

1. Жүктемелердің түрлері. Ұйғарым.
2. Терең және уақ шұқырлардың іргетас түрлері.
3. Тасымалдаушы қаңқаның негізгі элементтері, ғимараттардың құрылым қаңқасы.
4. Ғимараттар мен құрылымдарға қойылатын техникалық талаптар.
5. Топтастыру және түптің көріністері.
6. Еденнің үлгілері мен олардың құрылымды шешімдері.

7. Баспалдақтардың құрылымдары және оларға қоятын талаптар.
8. Балкондар, лоджиялар, эркерлердің құрылымдық шешімдері.
9. Ғимараттың құрылымдық негізі және оның ішкі көрінісін дайындаумен байланысы.
10. Қабырғалардың құрылымдық шешімдері.

Сәулеттік ортаның типологиясы

1. Дизайн қызметі. Анықтама. Негізгі мақсаты мен міндеті. Қызмет түрлері.
2. Графикалық дизайн. Қызмет саласы. Мақсаты мен міндеті. Графикалық дизайн түрлері.
3. Сәулеттік дизайн. Қызмет саласы. Мақсаты мен міндеті.
4. Сәулеттік ортаның дизайны. Қызмет саласы. Мақсаты мен міндеті
5. Ландшафт дизайны. Қызмет саласы. Мақсаты мен міндеті
6. Арт-дизайн.
7. Орта. Орта жағдайының бастауы. Іргетас - ортаның құрылымы.
8. Орта және функционалды процесстер. Орта түрлері.
9. Сәулеттік орта. Ортаның негізі, процесстері мен үйлесімдері.
10. Ортаның типологиялық топтастыруды құрастырудың алғашқы параметрлері.
11. Сәулеттік ортаны типологиялық топтастырудағы бағалаудың (критерилердің) негізгі түрлері
12. Сәулеттік орта типологиялық формалардың масштабты-кеңістікті шкалаларының кеңістікті құрылымдық деңгейлері
13. Кеңістік орта жүйесінің үлгілері.
14. Интерьер. Анықтама. Атқаратын қызметі және салудың өзгешеліктері
15. Экстерьер. Атқаратын қызметі мен ерекшеліктері.
16. Ғимараттың жоспарлау жүйесінің үлгілері.
17. Интерьердің кеңістік құрылымының тәсілдері.
18. Қоғамдық ғимараттың негізгі жоспарлау элементтері.
19. Тұрғын орта. Ауқымды сап. Ортаның компонентері, мінездемесі.
20. Тұрғын ғимараттардың ортасы. Қызметі. Қоғамдық міндеттегі ғимарат түрлері.
21. Өндірістік (өнеркәсіпті) орта.
22. Демалыс ортасы. Өзгешеліктер және мінездеме сипаттары. Демалыс қызметінің үлгілері.
23. Дизайн ортамен туындаған негізгі кәсіптік жобалау мақсаттары (Кеңістік дизайны, дизайн пішіндері және сәулеттік бейненің дизайны).
24. Сәулеттік орта дизайнындағы пішіндерді эстетикалық және композициялық ұйымдастыру.
25. Интерьер кеңістігін затпен толықтыру. Құрылғылар мен жиһаздар. Қызметі. Түрлері.
26. Ашық сәулет кеңістігінің ортасы. Ашық кеңістіктің түрлері. Мінездемелері.

27. Ашық кеңістікті қалыптастырудың ерекшеліктері. Ашық кеңістіктің компоненттері. Қалалық интерьерлерді қалыптастырудағы сәулеттік-дизайнерлік тәсілдер.

Дизайн саласындағы нысандарды жобалау

1. Пәтердің, тұрғын үйдің ішкі кеңістіктерін ұйымдастырудың қызметі.
2. Пәтер интерьерін қайта құру. Мақсат және міндет.
3. Дизайн жобалауында жоба алды талдау. Мақсат және міндет. Бағыттау.
4. Эргономика. Дизайнда эргономикалық талаптар.
5. Дизайн жобалауындағы дизайн концепциясы.
6. Жиһаз дизайнында материалдар мен стильдер.
7. Интерьер дизайнның стилдері.
8. Сәулеттік ортада өнердің әртүрлі үлгілеріндегі дизайнның синтезі.
9. Қазіргі заманның киім үлгілерін стилін жасау.
10. Дизайн жобалауында негізгі әдістер.
11. Дизайн-жобалау кезеңдері.
12. Қала сәулеттік ортасының дизайнындағы эргономика.
13. Биодизайн. Анықтама. Мінездеме. Негізгі мақсаты мен міндеті
14. Тұрғын пәтердің интерьер эргономикасындағы антропометриялық талаптар
15. Дизайн-жобалауында композицияның мәні.
16. Дизайн-жобалауда композицияның мәні. Жобалауда пайдаланылатын негізгі композициялық құрылғылар мен дәрежелер.
17. Бөлмені ортасын ұйымдастырудағы функционалды-технологиялық факторлар
18. Сәулеттік кеңістіктің эмоцияналдық әсері. Жайлылық және ортаның бейнесі.

Әдебиеттер

1. Ранев В.Р. Интерьер. - М.: Высшая школа, 1987.
2. Бове К.Л., Аренс У.Л. Современная реклама. Тольятти: Издательский дом, Довгань. 1995.
3. Сартбаев Б.К. Универсальный словарь дизайнера. Бишкек: Бийиктик, 2003
4. Справочник дизайнера. Всесоюзный научно-исследовательский институт технической эстетики, 1988.
5. Сэндиж Ч.Г., Ротцолл А. Реклама: теория и практика. - М.: Прогресс, 1989.
6. Боров Ю.Б. Эстетика. - М.: Политиздат, 1981.
7. Ефимов А.В. Формообразующее действие полихромии в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1984.
8. Казбек-Казиева З.А. Архитектурные конструкции. Учебное пособие, 1989
9. Буг П.Г. Гражданские, промышленные и с/х здания. - М.: Стройиздат, 1987.
10. Ермолов В.В. Инженерные конструкции. – М.: Стройиздат, 1991.
11. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна. 1999.

12. Мовнин М.С., Рубашкин А.Г. Основы технической механики. 1978.
13. Кривошеев М.И., Кустарёв А.К. Цветовое измерение. - М.: Энергоатомиздат, 1980.
14. Бахилина Н.Б. История цветозначений в русском языке. - М.: Наука, 1975.
15. Артюнин Л.Ф. Цветоведение. - М.: Книга, 1982.
16. Зайцев А. Наука о цвете и живописи. - М.: Искусство. 1986.
17. Пономарёва Е.С. Цвет в интерьере. - Минск: Высшая школа. 1984.
18. Зернов В.А. Цветоведение. - М.: Книга, 1972.
19. Блашкевич Р.Н., Звёздина Т.Ч. Интерьер современной квартиры. - М.: Стройиздат, 1988.
20. Астапова Т.Е. Цвет в интерьерах общественных школ.-М.: Стройиздат, 1973.
21. Кес Д. Стили мебели. Издательство Академии наук Венгрии, Будапешт, 1981.
22. Степанова Я. Тысячелетнее развитие архитектуры. - М.: Стройиздат, 1987.
23. Анри де Моран. История декоративно-прикладного искусства. Перевод с французского. - М.:1982.
24. Ткачёв В.Н. История архитектуры. - М.: Высшая школа. 1987.
25. Каминская Н.М. История костюма. - М.: Лёгкая индустрия, 1977.
26. Всеобщая история искусств. - М.: 1956-1965гг. Т1-б.
27. Всеобщая история архитектуры в 12-и томах под ред. А.В. Власова, М.В. Баранова, 1996-1997 и др.
28. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. - М.: Архитектура - С, 2005.
29. Шимко В.Т., Гаврилина А.А. Типологические основы дизайна художественного проектирования архитектурной среды. - М.: Архитектура - С, 2004.
30. Шимко В.Т. Архитектурное формирование городской среды. - М.: Высшая школа. 1990.
31. Мелодинский Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования. - М.: Архитектура - С, 2004.